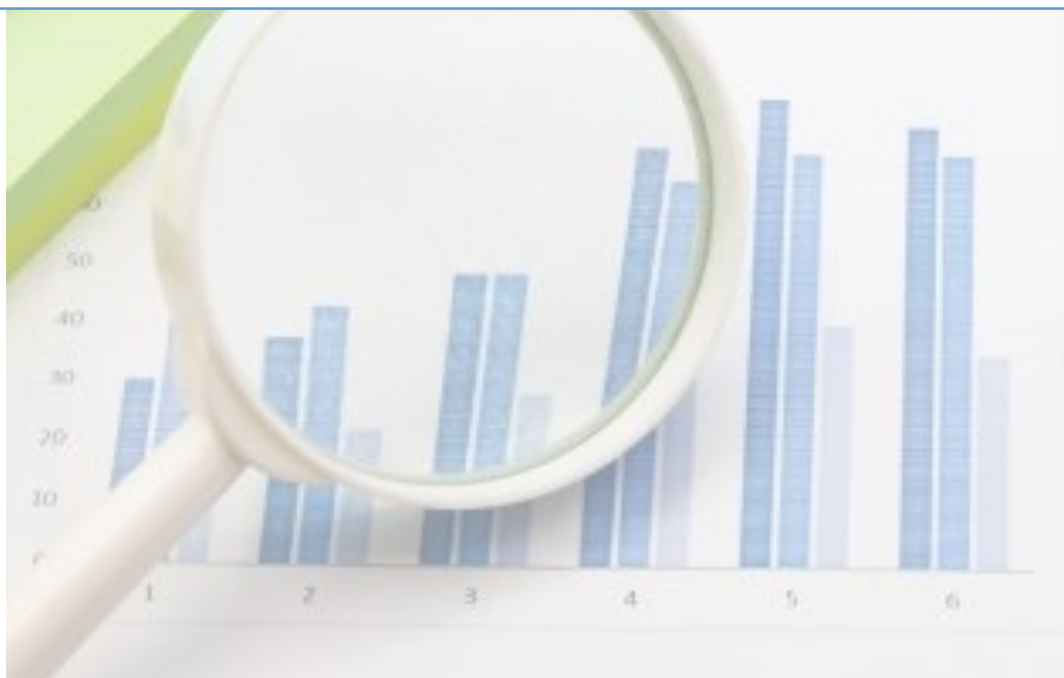


マクロレンズカメラ 簡易設定ガイド

設置（取り付け）



小型で設置も簡単

HIKVISION

Micro Size, Compact Design

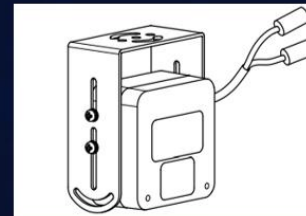


Two Mount Methods



U-Bracket Mount

Pan: 0° to 360°
Tilt: -45° to 45°



U-bracket is included in the package



Pole Mount with an Extended Bracket



The extended bracket is included in the package of Models with /T1

- DS-2CD6B55G0-PL/T1は2つの設置形態があります。
 - U字型のブラケットを利用し、直立させて設置します。
 - 水平用のポールマウントブラケットを利用し、吊り下げて設置します。（※T1モデル）
- 被写体とレンズの距離が“10cm～50cm”になるように設置します。

画像設定






- ブラウザにカメラの I P アドレスを入力し、接続します。
- ユーザー名とパスワードでログインします。

HIKVISION® ライブビュー 再生 画像 環境設定 プラグインのダウンロード admin ヘルプ ログアウト

ディスプレイ設定 OSD設定 プライバシーマスク

ローカル システム ネットワーク ビデオとオーディオ **画像** イベント ストレージ プロアクティブモード

12-02-2024 Mon 09:30:30



DS-2CD6B55G0-PL_I1

定期画像設定 自動切替

▼画像設定

^露光設定

アイリスモード 手動

露光時間 1/12

▼デイ/ナイト切替

▼逆光設定

▼ホワイトバランス

▼画像補正

▼ビデオ設定

©2024 Hikvision Digital Technology Co., Ltd. All Rights Reserved.

- 『環境設定』 → 『画像』 より“ディスプレイ設定”タブを選択します。
- 露光時間（シャッター速度）の調整を行います。

- ローカル
- システム
- ネットワーク
- ビデオとオーディオ
- 画像**
- イベント
- ストレージ
- プロアクティブモード

ディスプレイ設定 OSD設定 プライバシーマスク



定期画像設定 自動切替

画像設定

露光設定

アイリスモード 手動

露光時間 1/12

デイ/ナイト切替

逆光設定

ホワイトバランス

画像補正

ビデオ設定

- 被写体が“アナログメーター”などの場合、露光時間はデフォルト値に設定します。
- 被写体が“製造レーン”など動きが速い場合、シャッター速度を高速にします。

※露光時間については、各設置シーンに応じたケースバイケースの調整が必要です。



モーションブラー

定期画像設定 自動切替

▼ 画像設定

▲ 露光設定

アイリスモード 手動

露光時間 1/12



定期画像設定 自動切替

▼ 画像設定

▲ 露光設定

アイリスモード 手動

露光時間 1/10000

▼ デイ/ナイト切替

▼ 逆光設定

▼ ホワイトバランス

▼ 画像補正

▼ ビデオ設定

- 被写体の動きが速いのに露光時間が長い場合、モーションブラーが発生します。
- シャッター速度を高速にすることで、モーションブラーを抑制します。
※ただし、映像は全体的に暗くなります。



定期画像設定

自動切替

▼画像設定

▼露光設定

^デイ/ナイト切替

デイ/ナイト切替

ナイト

スマート補助光

オン

補助光モード

ホワイト補助トライト

照度コントロール

自動

白色ライト

50

▼逆光設定

▼ホワイトバランス

▼画像補正

▼ビデオ設定

- 必要に応じて“補助光”の強度調整を行います。
- 照度コントロールを“手動”に変更し、白色ライトの強さを調整します。

- ローカル
- システム
- ネットワーク
- ビデオとオーディオ
- 画像**
- イベント
- ストレージ
- プロアクティブモード

ディスプレイ設定 OSD設定 プライバシーマスク



定期画像設定

自動切替

▼画像設定

▼露光設定

▼デイ/ナイト切替

▼逆光設定

▼ホワイトバランス

▼画像補正

^ビデオ設定

ミラー反転

廊下モード

ビデオ標準

上下

オフ

左右

上下

センター

- もしも、映像がさかさ間になっている場合は、ミラー反転で“上下”を反転させます。
※または“センター”で反転させます。